

Période : second semestre de 2010 - 2011 et premier semestre de 2012.

MUSIQUE

Jolane (Joelle Grosjean)

Envie d'air, le premier album de Jolane, est sorti en juin 2012 avec le soutien de la Commission Culturelle de la ville d'Yverdon-les-Bains.

Cet album est composé de sept titres originaux hauts en rythmes et en couleurs, comme autant de fenêtres s'ouvrant sur le monde qui nous entoure pour laisser entrer l'air et la fraîcheur. *Envie d'air* est en vente à Transfert Musique (Rue du Casino 4 à Yverdon).

www.jolane7.ch

MUSIQUE

***Chair contre Chair* par Gaëlle Graf**

Création originale pour une chanteuse et un comédien autour d'un montage de textes.

Les deux interprètes alternent textes parlés et chantés. Les chansons interprétées par Gaëlle Graf sous-tendent le propos narratif.

Loin d'un tour de chant habituel, ce spectacle se construit sur une narration forte retraçant la rencontre de deux personnages. Les personnages sont interprétés par la chanteuse et le comédien qui alternent musiques, textes et chansons.

Si vous souhaitez voir les photos du spectacle et le dossier de presse, tapez www.musatre.ch

MUSIQUE

Xewin

J'ai demandé un soutien pour la réalisation de mon 2ème album sous le nom de Xewin. Xewin est un projet électro. Ce 2ème album, intitulé **Returning**, est sorti en novembre 2011. On y retrouve les participations de **Yarah Bravo(UK)**, **Lyn m.** (Aloan), **Bobby Johnson** et **Fauve**. Les collaborations avec **Yarah Bravo & Bobby Johnson** se prolongent actuellement aussi sur scène, notamment sur celle de Paléo festival 2012. Un nouvel EP en annoncé en 2013. Je serai en concert pour la première fois avec ce projet à Yverdon, le 24 novembre 2012 à l'Amalgame.

Je travaille actuellement à la construction d'un studio d'enregistrement dans le Nord Vaudois à Method. Le studio **PixelSound** ouvrira ses portes en janvier 2013.

<http://www.xewin.com>

<http://www.pixelSound.ch>

MUSIQUE

The Deadline Experience

Romain Gomis (guitare, voix) et Antoine Guenot (basse, guitare) fondent The Deadline Experience en 2009. L'objectif de départ est clair: revenir aux fondements d'une musique brute, simple et efficace. On pourrait avancer que The Deadline Experience confronte l'énergie de Black Rebel Motorcycle Club à la rythmique des Dodos, la finesse de Thom Yorke à l'esprit de Jefferson Airplane ou encore la puissance pop de Lennon au son crasseux de Thurston Moore. Rejoint par le batteur Tom Guex, le désormais trio enregistre son premier effort, "Kidder Minster", durant l'hiver 2011 sous la houlette du producteur Sacha Ruffieux (croisé notamment aux côtés de la chanteuse Kasette ou de Stress). Un opus composé de onze titres puissants et intenses distribué par le label lausannois Irascible.

<http://www.myspace.com/TheDeadlineExperience>

MUSIQUE

Disused

Entre rêve et réalité, souvenirs ou fantasmes, c'est dans un son Pop-Rock que Disused façonne ses œuvres et vous enivre.

Né des cendres du groupe yverdonnois Flame'n Co., Frédéric Quartier, Gabriel Chautems & Stéphane Leuba décident de se réunir à nouveau en 2008 et accouchent de Disused. Maternant ce projet dans l'ombre d'un abri atomique, les trois musiciens écrivent une quinzaine de compositions. Aujourd'hui orphelin de Gabriel Chautems mais renforcé par Stéphane Grandchamp (batterie) et... Stéphane De Marco (guitare), Disused est prêt à partager le ce pourquoi ils ont tant travaillé: *l'émotion*.

Disused (désaffecté, hors d'usage) ne renie pas des influences du rock des 90's, comme les témoins du temps qui passe. Entre douceur et ténèbres, rages et regrets, Disused vous emmène faire une ballade sombre et mouvementée.

Le 5 mai dernier a été le baptême du feu de la formation et le début d'une série de dates entre Bulle, Genève, Sainte-Croix et Divonne-les-Bains pour ce terminer avec succès sur la scène des Fest'Yv'été le 12 juillet dernier. En parallèle, grâce au soutien de la commune d'Yverdon-les-Bains, Disused est rentré en studio enregistrer un EP 3 titres lequel sortira d'ici mi-septembre.

www.mx3.ch/artist/disused

MUSIQUE

More Funker

Le seul band romand consacré spécifiquement au funk est né de musiciens gravitant autour de la Section Jazz du Conservatoire du Nord Vaudois. Il n'a cessé de grandir (18 musiciens sur scène), d'attirer de jeunes professionnels et des routards aguerris de toute la romandie pour un jouer une funk incisif aux soli épris de liberté.

Après « Funky sky », son premier CD, et une tournée en Chine, Moreno Helmy et ses funkera soufflent un vent nouveau d'Yverdon-les-Bains à Shanghai. De nouvelles compositions, une

voix pour faire vibrer quelques reprises des mythiques « Tower of power » sur un CD à venir cet automne avec vous, une nouvelle invitation en Chine pour 2013, voici les fruits d'un travail généreux qui a su convaincre partout où il est passé. La Ville d'Yverdon-les-Bains, soutien des premières heures, contribue à lancer notre prochain CD ce qui nous aide à préparer notre deuxième tournée en Chine.

Christian Wilhelm, président
Association More funkera
Les Uttins 15
1436 Chamblon
079 687 27 64 / wilhelm@radix.ch

MUSIQUE

Fabian Tharin

Fabian Tharin est un auteur-compositeur-interprète yverdonnois qui oeuvre dans le milieu de la chanson. Son nouveau projet pour l'année 2012 s'est concrétisé en janvier avec la création d'un spectacle: "L'angoisse un peu surjouée d'un steak haché dans une cage à lapin" au Théâtre L'Echandole, (spectacle qui tourne dans les salles de Suisse romande) puis se prolongera avec la sortie d'un cd "Swiss rebel" actuellement en cours d'enregistrement.

Fabian Tharin
Rue du Lac 24
1400 Yverdon-les-Bains
078 679 10 02

MUSIQUE

Jimix

CD 5 Titres destiné à être distribué en Suisse via Discoffice et à servir de carte de visite pour le démarchage du marché français. Ce CD se veut aussi rassembleur et formateur pour une chorale d'adolescents en rupture de la région d'Yverdon. En effet, un temps de répétition de 3 mois suivi d'une session d'enregistrement au Studio du Flon, leur a permis de vivre une expérience unique et enrichissante au niveau musical et social.

La démarche a été saluée et validée au travers d'un reportage sur RTS.

Désireux de mettre en avant la notion de qualité et d'excellence, la production s'est entourée de pointures de la musique Hip-Hop francophone telles que :Yvan Peacemaker (Stress, Booba, Soprano, Joy Star),Version F (Diams, Mocobe).

L'enregistrement et le mixage ont été effectués courant mai au Studio du Flon par :Greg Dubuis (Bastian Baker, Shana P, Erik Truffaz,...)

Distribution via Discoffice pour le marché Suisse. Dès l'hiver 2012 la promotion sera assurée par une tournée qui réunira des musiciens live sur scène.

www.jimixmusic.com

MUSIQUE

Metastasis

Hip-Hop Corners est un événement culturel organisé par l'association Metastasis qui prend la forme d'une journée de performances artistiques issues des disciplines de la culture Hip-Hop. Pour cette seconde édition, des artistes étrangers furent invités, et sous le slogan « When Hip-Hop meets Jazz », une programmation sensiblement plus orientée fut mise sur pied : Durant l'après-midi, l'artiste parisien Alëxone graffa un décor de salon, alors que les groupes de danse Snatit Dance Crew et Warriorz présentèrent leurs performances.

Le soir venu, ce fut au tour des groupes Phat Jazz Trio puis Nefew de distiller quelques notes musicales sur la place Pestalozzi. Enfin, pour conclure l'édition, le Groupe français La Secte Phonétik présenta un show mélangeant Rap, Beatbox et jeu théâtral.

www.metastasis.ch

MUSIQUE

Jack is Dead et son Orchestre Iranien

Après deux succès au Festival de la Cité et au Festival de la Bâtie, la création Jack is Dead & son orchestre iranien s'est terminée en beauté devant une salle comble et enthousiasme au Théâtre de L'Echandole.

L'aventure humaine et musicale fût très intense émotionnellement et artistiquement. Elle a dépassé toutes nos attentes et installé dès le départ une confiance étonnante entre les musiciens. L'Instant fût magique dès les premières notes jouées tous ensemble car la plupart des musiciens ne se connaissaient pas mais jouaient déjà la même musique apporte chacun dans son pays ! La musique fut le langage commun entre les deux cultures.

Association Et Change !
Yves-Ali Zahno
[Yves.zahno\(at\)bluewin.ch](mailto:Yves.zahno(at)bluewin.ch)
078 622 40 48

MUSIQUE

Quatuor bocal

Amuse-Bouches, récital gastronomico-harmonique du **Quatuor Bocal** (tourné 2011-2012)
Une auberge un peu crado, des cuisiniers parfois dingos et un patron avec le cœur gros... Amuse-Bouches, c'est l'histoire de quatre chanteurs a cappella qui vous concoctent un délicieux spectacle à base de chansons populaires traitant de bouffe: du Bourvil, du Bécaud, du Nougaro et une pincée de Bobby Lapointe. Pour relever la sauce du spectacle, ils cuisinent en direct un délicieux potage... servi à la fin du spectacle! Fort d'une solide expérience de scène et portés par des arrangements originaux, les marmitons n'en finissent pas de faire déguster leurs notes à un public conquis: la tournée prochaine affiche déjà 18 dates au compteur!

quatuorbocal.ch

MUSIQUE / POESIE

Voisard vous avez dit Voisard par Thierry Romanens

« Toute une vie d'écriture, de centaines de poèmes jetés en pâture au vent et aux frères humains résumée par un seul mot : musique » Alexandre Voisard

Les rumeurs du monde dépeint par Alexandre Voisard, poète jurassien « au verbe vif et vrai », Thierry Romanens et Format A3 ont souhaité les mettre en musique pour créer un spectacle autour de son œuvre. Cette rhapsodie envoutante aux rythmes tantôt électro, tantôt jazz, naît tout d'abord, sous la forme de lecture spectacle en 2009 à l'occasion du festival de Cernier « Poésie en arrosoir », avant d'être présenté au Théâtre de Vidy en avril 2011. Avec l'œil extérieur de Denis Maillefer, ce récital est une invitation à la musique et à la poésie. Rythmes partagés par les vers déclamés ou chantés par Thierry Romanens, emmenés par le tempo des percussions de Patrick Dufresne, la contrebasse de Fabien Sevilla et le clavier d'Alexis Gfeller (Format A3).

www.romanens.net

www.myspace.com/thierryromanens

IMPROVISATION

Cie Cachot

3e Festival d'improvisation théâtrale (9-11 février 2012)

La Compagnie du Cachot est une troupe de théâtre d'improvisation, active depuis 8 ans notamment dans les Caves du Château avec leur spectacle mensuel. Pour la troisième fois, un festival des "nouveaux concepts" a été organisé en février 2012, afin de mettre en valeur la diversité des formules de théâtre spontané. Huit spectacles inédits ont pu être présentés cette année, avec des représentations lyonnaises et genevoises fort appréciées pour leur qualité.

Preuve du succès total de cette édition, la quatrième mouture est déjà prometteuse et s'étendra désormais sur 4 soirées de spectacles.

compagnieducachot.ch

OPERA COMIQUE

***Pépito* par la Cie Cantamisu**

Avec *Pépito*, nous avons choisi d'explorer le jeu des acteurs-chanteurs spécifique au genre de l'opéra-comique. En effet, la pièce alterne les scènes de comédie, les séquences musicales et offre un florilège d'airs variés. Le challenge est donc de réussir à raconter cette histoire tout en respectant parfaitement la musique d'Offenbach. On retrouve dans *Pépito* des sujets chers au compositeur tels que le jeu de séduction amoureuse, les plaisirs de la table, la duplicité, thèmes que nous avons choisi de traiter avec humour et sensibilité

Isabelle Renaut
cantamisu@gmail.com

078 680 19 71

FILM D'ANIMATION

***La Fenêtre* de Camille Müller**

"La Fenêtre" est un film d'animation pour enfants réalisé par Camille Müller comme film de fin d'études à Haute Ecole de Lucerne. Le court-métrage (4 min 45) raconte les aventures d'un jeune garçon qui, d'abord appéuré par ce qu'il perçoit de son environnement, change peu à peu sa vision du monde. Le film a pour but d'aborder des thèmes sensibles ou douloureux (comme la peur et la solitude) avec délicatesse en renouant avec le monde du conte et en l'actualisant dans un contexte urbain.

Camille Müller
Camille.mueller@stud.hslu.ch
079 562 85 11

DANSE

***L'autre visage* par l'Association de la Compagnie du Tertre**

"L'Autre Visage est une pièce de danse contemporaine adaptée de l'oeuvre de Christian Bobin. Cette première création de la Cie du Tertre a été jouée en septembre 2010 au théâtre de l'Echandole. Elle met en scène un comédien (Stéphane Liard) et six danseurs, représentants d'un peuple mystérieux. Ces habitants accordent une attention particulière au langage du corps nu alors que leur visage est caché dès la naissance. En découle une appréhension du monde et de ses valeurs curieusement différente de notre système de pensée... Les grandes thématiques de la vie, l'amour et la mort y sont

abordées dans un mélange d'humour étrange et de légèreté poétique." Chorégraphie: Catherine Dethy / Adaptation et mise en scène: Véronique Pezeril Gasser

Association de la Compagnie du Tertre
Véronique Pezeril
pezerilveronique@hotmail.com

079 390 01 99

ROMAN

***Latitude 58* de Gilles de Montmollin**

Paris 1850. Rentré de Californie fortune faite, Achille tombe sous le charme de la délicate Angéline. Mais voici qu'on lui propose un embarquement sur un trois-mâts, pour une mission de police et de découverte au sud de la Nouvelle-Zélande. Une partie du monde mal connue, hostile et réputée inhabitable. Pourtant des pirates s'y seraient installés. Au-delà des tempêtes et des combats contre de mystérieux adversaires, que cache le 58e parallèle ?

Latitude 58 renouvelle le genre du roman d'aventures, avec un découpage en scènes, à la manière d'un scénario de film, afin de lui imprimer un rythme rapide. L'intrigue combine exploration maritime, suspense, romantisme et idéaux politiques. Elle joue aussi sur les anachronismes du milieu du XIXe siècle : voile et vapeur, diligence et chemin de fer, dessin et photographie...

Ce roman est sorti en août 2012 aux Éditions Mon Village.

Gilles de Montmollin
g.montmollin@gmail.com
024 425 88 56

MUSIQUE

Abstract Reason - Réalisation d'un CD.

Roman Sojic
Roman.sojic@gmail.com

078 801 74 10