

# ARTISTES BÉNÉFICIAIRES EN 2007-2009

Période : années 2007 2008, et premier semestre 2009.

## THEATRE

Le Tartuffe ou l'Imposteur : Molière par les arTpenteurs Maître d'armes en hypocrisie, "Tartuffe" séduit. Désirs silencieux, pieux mensonges, un feu d'artifices de sentiments feints, des affaires de cœur...des affaires ! Scandale ? Dans cette histoire, on est aveuglé, on veut sauver la face. Et sa peau. Sous chapiteau, une scénographie en bi-frontal : un tréteau et de part et d'autre, le gradin. Proche des acteurs, les spectateurs, tour à tour juges ou témoins, sont complices de l'histoire. Bas les masques ! Musique et rap, poésie en vers, jeu à découvert, farces et rires seront de la partie...Car finalement la comédie est au théâtre ce que le cœur est à l'amour. Ce spectacle a pu être réalisé grâce à la coproduction du Petit Théâtre Lausanne -direction Sophie Gardaz. Il est soutenu par la loterie romande, la Migros Vaud et la ville d'Yverdon - les - bains. Il est accueilli sous chapiteau au théâtre de l'Oriental à Vevey et au Petit Globe à Yverdon, dans les jardins du théâtre Benno Besson. Ainsi que dans les communes d'Aubonne, du Chenit, de Payerne, et de Moudon.

Les arTpenteurs  
Chantal Bianchi  
Le Château  
1374 Corcelles-sur-Chavornay  
024 441 00 40

## THEATRE

Les arTpenteurs ont créé « Peer Gynt, il était une fois » d'après Henrik Ibsen, dans une adaptation de Jean-Claude Blanc, une mise en scène de Thierry Crozat et une musique de Corinne Galland. La création s'est faite au Petit Globe à Yverdon en mai 2008 et a accueilli 330 personnes. Le spectacle est ensuite parti en tournée sous chapiteau en Suisse Romande. Pendant le mois de juillet 08, nous avons été invités au festival de théâtre itinérant à Villeneuve-lez-Avignon, en France. En tout, 8 lieux, 35 représentations publiques et 11 représentations scolaires. Environ 1800 personnes et 800 écoliers ont vu le spectacle, soit 2600 personnes au total. Le spectacle sera repris en Suisse en été 2009 et en France en automne 2009. Le travail auprès des écoles a aussi été très positif, beaucoup de communes où nous avons joué souhaitent que nous revenions avec notre prochain spectacle « Tartuffe » de Molière. Le projet de théâtre itinérant sous chapiteau reçoit un accueil excellent auprès d'un public varié et l'esprit de compagnie qui caractérise les arTpenteurs depuis le début s'en trouve encore consolidé. Les retours de la presse ont été très élogieux, tant en Suisse qu'en France.

Les arTpenteurs  
Chantal Bianchi  
Le Château  
1374 Corcelles-sur-Chavornay  
024 441 00 40

## THEATRE

André déjeunait avec sa femme et ses deux enfants, Diego dégrafait son Wonderbra, Meira révisait sa géographie du Monténégro, quand ils eurent la certitude que plus rien ne serait jamais comme avant... En se basant sur d'authentiques interviews, la Cie K Barré vous emmène dans l'exploration tendre et décalée des existences extraordinaires de trois héros ordinaires partis à la découverte de leur destin... en théâtre, musique et chanson. « Si ça aurait bien fini depuis le début, ça aurait été différent... » est la troisième création de la cie, après le succès de "Tout le monde s'en FOU !", une (re)découverte de l'univers de Jean Villard-Gilles et de "On est kit " le premier cabaret à monter soi-même.

Cie K Barré  
Charlotte Remondin  
Av. Dapples 40  
1006 Lausanne  
076 5166 97 51

## THEATRE

Les bonnes intentions

À l'origine de ce spectacle, il y a la curiosité de donner un visage à toutes ces voix qui nous interpellent, nous provoquent, nous hantent ou, plus simplement, nous accompagnent avec plus ou moins de bonheur. Tout en s'entretenant avec le public, le comédien prête vie à ces interlocuteurs secrets et les fait accéder à la représentation, grâce à des masques modelés sur mesure. Les bonnes intentions est à la fois une fenêtre ouverte sur l'histoire de ces personnages et un dialogue avec le public : le jeu de masque alterne avec la comédie, et c'est en jouant avec ces registres que le comédien emmène les spectateurs au cœur du sujet.

Association Farce & Cie  
Christophe Nicolas  
Rue du Lac 1  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 425 13 63

## THEATRE-DANSE

Aquarium est une création de danse contemporaine par la compagnie Prototype Status, sous la direction artistique Jasmine Morand, en collaboration musicale avec le groupe d'Yverdon-les-Bains Reverse Engineering. Cette pièce a été sélectionnée dans le cadre du projet « Dramaturgie pour la création chorégraphique » par la Société Suisse des Auteurs / SSA. La création a été réalisée en résidence au Théâtre Sévelin 36/ Philippe Saire, avec Première les 27 et 28 février 2009. Entre mars et avril, La pièce Aquarium a été jouée dans un but d'échanges interrégionaux à l'ADC à Genève, à la Dampfzentrale à Berne, à la Tanzhaus Wasserwerk à Zurich et au Südpol à Lucerne. En novembre le tour reprendra avec les dates à Sierre et Winterthur.

Infos : ( [www.prototype-status.ch](http://www.prototype-status.ch)).

Cie Prototype Status  
Jasmine Morand  
CP 67  
1800 Vevey 1  
076 526 52 61

## MUSIQUE - CHANSON

De septembre 2008 à février 2009, Thierry Romanens et sa nouvelle équipe (le Trio Format A3, Fabian Tharin / collaboration textes et musiques, Fabian Sbarro / graphisme, Raphaël Noir / direction artistique) ont travaillé à la réalisation d'un nouveau répertoire, et d'un nouvel album : "Je m'appelle Romanens", sorti en Suisse en mars 2009, avant une sortie française et québécoise cet automne. S'éloignant de la gouaille drôle et cinglante du dicodeur, il chante des textes ciselés comme des poèmes, sur des musiques originales et élégantes. L'album vient d'obtenir le Coup de cœur francophone de l'Académie Charles Cros 2009 en France. Ce nouveau spectacle est actuellement en tournée avec Format A3. Fin février et début mars 2010, 5 dates sont prévus avec 12 musiciens sur scène (Format A3 + un quintet de cuivres + un quatuor à cordes) création à Nuithonie/ Fribourg puis TBB à Yverdon, Théâtre de Valère à Sion, 2 autres lieux sont en cours de finalisation.

Salut la Compagnie  
Thierry Romanens  
Campagne de Floreyres  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 420 22 77

## MUSIQUE - CHANSON

En 2007, dans le cadre d'une commande de LaFMY, Gilles et Alexis GFELLER (percussions et piano) s'associent à Thierry ROMANENS (chant) pour la composition et l'arrangement de chansons dont les textes sont tirés de lettres d'amour écrites dans le cadre d'un concours organisé par le théâtre l'Echandole à l'occasion de la St Valentin. Ces textes sont retravaillés pour en affiner le sens et en dégager une poésie et une versification plus musicale. Après un quelques mois de composition, Luigi GALATI (batterie), Jan PEYER (basse) et Yves ZAHNO (guitare) viennent compléter le trio de base. Ensemble, ils présentent le fruit de leur travail lors de la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains. Suite à l'accueil enthousiaste du public et grâce au soutien de la Commission Culturelle d'Yverdon-les-Bains, un disque est enregistré afin de laisser une trace de l'histoire de ces lettres. Ce disque est déjà disponible est distribué par Disques Office dans toute la Suisse

Melting Fodges  
Gilles Gfeller  
Rue de Neuchâtel 27  
1400 Yverdon-les-Bains  
024 426 19 74

## MUSIQUE - CHANSON

Avenir Spectacle musical par la CieMusâtre, Gaëlle Graf. Musâtre a pour but de créer des spectacles alliant la musique à un aspect théâtral. Le spectacle AVenir est une création originale alliant chanson, musique classique et théâtralité. Ce n'est pas un tour de chant traditionnel : les 3 Personnages-Musiciens alternent les chansons de Gaëlle Graf, les textes et les thèmes de musique classique suivant une narration forte.

Musâtre ensemble  
Gaëlle Graf  
Rue du vallon 32  
1005 Lausanne  
079 348 02 23

## MUSIQUE – CHANSON

URHU est un spectacle étonnant sur la thématique du temps. Deux langages artistiques s'y marient : le théâtre d'objets de l'artiste alémanique Georg Traber ([www.traberproduktion.ch](http://www.traberproduktion.ch)) et la musique particulière du trio vocal Nørn ([www.norn.ch](http://www.norn.ch)). Au cours du spectacle, les chants d'A-S Casagrande proposent dans une langue inventée toutes sortes de distorsions temporelles amusantes pendant qu'en toile de fond, un char est transformé en horloge ! Cette métamorphose dure 60' et passe par des stades de construction saugrenus dont il est impossible de deviner la fonction, mais qui servent toujours de toile de fond visuelle aux trois chanteuses à la présence scénique forte.

Trio Vocal Norn  
Edmée Fleury  
Ch. des Communaux 5  
1800 Vevey  
079 213 74 06

## MUSIQUE

Groupe Jack is Dead

En 2006, avec The Bliss, quelques membres de la petite élite du funk helvète se mettaient aux manettes d'un projet orienté pop rock. En 2007, la maturation de cette drôle d'idée et de ses musiciens voit naître Jack Is Dead et un premier album au rock affirmé. Homme de radio à Couleur 3, vieux guitariste et jeune chanteur, Yves Zahno écume les scènes depuis de nombreuses années, tout comme Jan Peyer à la basse et Blaise Cottens à la batterie. "Jack est mort, vive Jack", clame le power trio en prenant pour porte-drapeau un vieux pote, Jack, fan d'AC/DC et gros buveur de Guinness, aussi margoulin que bon vivant, et surtout trop mauvais conducteur pour pouvoir découvrir l'énergie rock'n'roll que son personnage ne cesse d'inspirer. Grosses guitares, voix claire, et batterie à la frappe explosive sont les ingrédients majeurs d'un univers musical qui se balade – comme à tombeaux ouverts – entre Van Halen et The Police, faisant de belles haltes stoner, énergiques, ou mélodiques un rock'n'roll aux virages classieux, toujours maîtrisés.

SpaceFace Record  
Jan Peyer  
Prairie 20  
1400 Yverdon-les-Bains  
078 742 44 84

## MUSIQUE

Le "Freestyle à la Carte" est un concours d'improvisation rappée (Battle de Freestyle) créé, organisé et animé par METASTASIS. 16 rappers se confrontent verbalement sous la forme de duels. Chaque participant tire un thème et un instrumental sur lequel improviser pendant 1 minute. Le public (1pt) et le jury (2pts) observent les participants sur les critères de respect du thème, construction de l'improvisation et de technique

Metastasis

Ricardo Alvarez

Rue des Jordils 35

1400 Yverdon-les-Bains

079 614 41 44

## PHOTOGRAPHIE

Qu'en est-il de notre vie, de notre mort future ? Est-elle unique ? Sont-elles plurielles ? Pour Cedric Bregnard, la mort, les multiples morts, que nous traversons au fil de notre parcours sont autant de nouvelles vies qui s'ouvrent à nous. C'est par elles que nous pouvons renaître, reconstruire un nouveau présent. De la poussière, des cendres que deviennent nos expériences passées, renaissent de nouveaux chemins, de nouvelles racines, de nouvelles graines. Nous ne partons pas de nulle part, mais à la manière des plantes, nous engendrons, nous redevenons, nous nous régénérons. Pour son exposition dédiée au Spiral Hall à Tokyo, c'est au contact de graines minuscules, de plantes en renaissance et d'arbres majestueux, que Cedric Bregnard a trouvé l'inspiration pour nous donner à voir ce cycle infini, ce cycle de perpétuel enfantement, renouvellement magique aussi bien de notre descendance, que de nos morts et de nos vies. Parce que la Nature s'adapte si bien aux contraintes extérieures, qu'elle nous montre le chemin à suivre pour découvrir notre propre équilibre intérieur.

Cédric Bregnard

Rue du Four 4

1400 Yverdon-les-Bains

078 723 21 51

## FILM

Rodolphe Kasser, un homme d'exception. Il habite depuis toujours à Yverdon-les-Bains où il a largement contribué à la sauvegarde du castrum. Après une licence en théologie, il est depuis 1965, à la tête des recherches archéologiques helvétiques à Kellia en Basse-Egypte. En 2000, il devient vice-président de la société égyptologique de Genève. Editeur de la section linguistique de l'encyclopédie copte, il réalise en 2001 la restauration et la traduction du codex de Tchacos. La réalisation de ce film documentaire, actuellement en tournage, présente cet érudit régional dans son environnement quotidien et récapitule, images d'archives à l'appui, les faits remarquables de ce protagoniste d'exception. »

Skip Film

J.F Pastor

19, Rue des Champs

1400 Yverdon-les-Bains

024 425 14 03

## EDITION

Sale histoire cette croisière : avec Francine, j'avais cru que c'était parti pour le grand amour et voilà qu'elle a préféré Kevin. Ensuite ce voilier rencontré en pleine mer, abandonné par son équipage pour Dieu sait quelles raisons. C'est évidemment moi que les autres ont désigné volontaire pour le ramener. En prime, à son bord je me suis retrouvé avec une fille que personne ne supportait, surtout pas moi...A ce moment-là, j'ignorais que tout ça n'était rien, par rapport aux vrais gros problèmes qui allaient me tomber dessus...Né en 1954, géographe de formation, Gilles de Montmollin vit à Yverdon-les-Bains. Dans ce premier thriller, il conjugue son intérêt pour le monde des entreprises avec sa passion pour la voile et les voyages vers des îles rêvées.

Edition Mon Village  
Jean-Claude Piguet  
Rue de la Sagne 17 E  
1450 Ste-Croix  
024 454 46 80