

ARTISTES BÉNÉFICIAIRES EN 2006-2007

Période : 2006 et premier semestre de l'année 2007

ARTS PLASTIQUES

Souffleur de verre

Yann Oulevay est né le 9 mars 1975 à Yverdon-les-Bains. Après une formation de créateur verrier au Centre Européen de Recherches et Formations aux Arts Verriers, Vannes-le-Châtel, il a enrichi son expérience par une dizaine d'années de compagnonnage à travers le monde. Ses œuvres ont d'ailleurs été exposées dans plusieurs pays européens.

En 2006, il s'est installé dans les locaux de l'usine Leclanché et y a créé une plate-forme verrière. L'objectif de cette démarche étant la promotion de ce métier, peu reconnu dans nos contrées, par le biais de cours et de démonstrations diverses.

Le soutien de la Commune d'Yverdon-les-Bains lui a permis de compléter son outillage et offert un soutien pour son installation.

Yann OULEVAY
William Barbey 8
1400 Yverdon-les-Bains
024 446 24 59

MUSIQUE ET CHANSON

Fabian Tharin / Chanson

Formé aux conservatoires de Lausanne et de Fribourg et à l'université de Montréal, il a acquis une virtuosité en guitare. Après avoir "tâté" de la scène rock avec le groupe yverdonnois Mare Crisium et dès 1999, Fabian Tharin enregistre à son nom deux albums de chanson, auto-produits – "La rivière" et "Le bal des éclopés". Après une petite pause familiale, il se décide à sortir un troisième album qui inaugure un nouveau tournant dans sa carrière.

Le fond culturel yverdonnois va apporter à Fabian Tharin une partie du financement de son 3e album, enregistré au Bluehead Studio à Yverdon-les-Bains sous la conduite de Tibor Naef, ainsi qu'une partie du graphisme de la pochette, le mastering et le pressage des disques. Le disque sortira à la fin de l'année, et un vernissage est prévu à Yverdon au début de l'année 2008 à l'Echandole.

Fabian Tharin
rue du Lac 24
1400 Yverdon-les-Bains
024 426 62 45

NØRN / Trio vocal

Le trio vocal NØRN, trace les compositions d'Anne-Sylvie Casagrande accompagnée sur scène de ses deux complices : Gisèle Rime et Edmée Fleury. Portée par un jeu polyphonique subtil, les chanteuses – toutes trois liées étroitement à Yverdon-les-bains et sa région – dans une langue imaginaire emmènent le public au-delà de mondes inventés. Après le succès de leur premier spectacle

«Fridj» qu'elles tournent encore en Suisse et à l'étranger, les NØRN ont créé «Iod». Avec le soutien du fond culturel yverdonnois, un deuxième cd sera édité cet automne. Il sera le reflet de leur spectacle « Iod », inondé d'une musique qui parle de mer, des grands cycles, et des civilisations englouties.

Edmée Fleury
rue Gutenberg 20
1800 Vevey
079 213 74 06
www.norn.ch

Colin Vallon Trio / Jazz

Formé à la Swiss Jazz Scholl de Berne, le pianiste yverdonnois Colin Vallon né en 1980, a plusieurs prix à son actif: 3e place au Montreux piano solo competition, 1er prix du Nescafé Let's Jazz Together et lauréat de la bourse FridlWald Stiftung. Il fonde en 1999 le "Colin Vallon trio" qui est actuellement l'une des formations jazz les plus prometteuses. Ce trio n'a eu de cesse de développer un son d'ensemble original qui se distingue de la tradition du trio jazz. Le premier album "Les ombres" est sorti sous Unit Records en 2004 et verni au festival Jazz de Cully. Le deuxième « Ailleurs » à l'Echandde en novembre 2006.

Les Affaires Culturelles de la Ville d'Yverdon-les-Bains ont accordé un soutien financier pour la réalisation du second disque du Colin Vallon Trio, « Ailleurs » (hatHut Records). Cette participation bienvenue lui a permis de prendre en charge une partie des frais d'enregistrement, de production et de promotion de cet album. « Ailleurs » a reçu de très bonnes critiques nationales et internationales ce qui a donné l'opportunité au trio de se produire sur la scène de grands festivals (Cully, Grenoble, Saalfelden ...).

Colin Vallon
Aarstrasse 62a
CH-3001 Bern

The Evpatoria Report / Rock

The Evpatoria Report est un groupe yverdonnois né en janvier 2002 et composé de cinq musiciens : guitares, basse, batterie, violon et clavier. Le groupe propose un rock instrumental alliant sérénité, puissance et intensité. Après avoir auto-produit un CD 2 titres et sorti son premier album sur le label genevois Shayo, le groupe travaille actuellement sur son deuxième opus et est à la recherche d'un label étranger afin d'avoir accès à une plus grande diffusion.

The Evpatoria Report a effectué une trentaine de concerts en Suisse comme à l'étranger (France, Belgique et Allemagne) et a eu l'honneur de partager l'affiche avec des groupes tels que Radiohead, Caexico, The Appleseed Cast ou encore Mono.

Les Affaires Culturelles de la Ville d'Yverdon-les-Bains ont accordé un soutien financier pour la réalisation de leur tournée en Belgique et Allemagne.

David Di Lorenzo
rue du Lac 16
1400 Yverdon-les-Bains
076 348 82 98
[contact\(at\)the-evpatoria-report.net](mailto:contact(at)the-evpatoria-report.net)

THEATRE

Contes à Rebours

(septembre 2006), une création d' Espace – Danse en collaboration avec le cinéaste Alain Margot et le comédien Philippe Thonney.

Danse, Film et Théâtre s'unissent au service d'un thème qui interpelle les enfants et les adultes d'aujourd'hui : Quelle place laisse-t-on à l'imaginaire dans notre société ?

L'histoire raconte l'épopée de quatre héros de contes, chargés par « Le Gardien des Livres », de découvrir les raisons pour lesquelles les enfants les délaissent.

Ils n'ont que trois jours et trois nuits pour remplir leur mission. Séduits ou interloqués par certaines rencontres, nos quatre personnages devront alors affronter leurs propres tentations. Vont-ils vouloir rester ou repartir ? Traité avec légèreté, le thème du spectacle amène cependant certaines réflexions. L'œil de la caméra se fait parfois cynique et ironique, le geste traduit l'émotion, et le théâtre raconte la vie.

Mise en scène Cendrine Cabrera-Joseph

Film et bande son Alain Margot

Chorégraphies Cendrine Cabrera-Joseph – Catherine Dethy

Textes Aurélien Joseph – Cendrine Cabrera-Joseph

Voix off Philippe Thonney

Costumes Jessica Rijkeboer

Décors Claudine Bonzon

Lumières Bernard Pointet

Espace-Danse

Cendrine Cabrera-Joseph

av. des Sports 14

1400 Yverdon-les-Bains

Tel. 00 41 24 445 57 73

ou 076 349 29 79

Fax 024 445 12 31

K'barré

On est kit...

La Compagnie K'barré est formée de quatre comédiens: Vincent David, Charlotte Kitabgi, Charlotte Reymondin et l'yverdonnoise Laurence Iseli. Son objectif est de créer des spectacles décalés et ludiques alliant théâtre, chanson et musique, en portant un regard critique sur le monde qui nous entoure.

Leur premier spectacle, "Tout le monde s'en fout", une (re)découverte de l'univers de Jean Villard-Gilles, a été présenté en 2003 au Théâtre 2.21 à Lausanne, puis joué 80 fois dans toute la Suisse Romande. Leur second opus, "On est kit, le premier cabaret à monter soi-même", créé au Théâtre de l'Echandole en 2006, entraîne les spectateurs dans un voyage de la naissance à la mort et au-delà...

En huit scènes, le public est invité à un voyage de la fécondation à la mort, guidé par des anges-comédiens se transformant tour à tour de spermatozoïdes masqués en bébés boxeurs, de cupidons lookés en licornes ailées, interprétant des chansons connues mais revisitées, détournées, réarrangées à leur fantaisie. Au total, vingt-deux titres, des Rolling Stones à Juliette Greco en passant par Serge Gainsbourg, Daniel Hélin, Edith Piaf, Arno ou encore Eddy Mitchell, entrecoupés de textes en vers issus du répertoire classique (Dante, Corneille, Racine, Rostand).

Ce spectacle a été joué au Théâtre de l'Echandole à Yverdon-les-Bains les 27 et 28 avril, à l'Usine à Gaz de Nyon, les 5 et 6 mai et au Théâtre 2.21 à Lausanne du 10 au 21 mai 2006.

Une tournée est prévue pour l'automne 2007 à La Grenette de Vevey, au Petit Théâtre de Sion, au Théâtre du Dé à Evionnaz, au Théâtre Tumulte à Neuchâtel.

Ecriture et mise en scène : Pierre-André Gamba - Mise en voix et arrangements : Gaëlle Graf - Arrangements et musique : Alexis Gfeller - Création lumière et régie : Nicolas Mayoraz - Jeu : Vincent David, Alexis Gfeller, Laurence Iseli, Charlotte Kitabgi, Charlotte Reymondin. Photos : Pénélope Henriod

Compagnie K'barré
Laurence Iseli
Pré du Marché, 3
1004 Lausanne
076 380 43 61

Les Artpenteurs

Karderah
Pour la saison 2006, les Artpenteurs ont choisi de monter « Karderah » de René Zahnd, en co-réalisation avec Acte Sept du Mali.

Thierry Crozat
Le château
1374 Corcelles-sur Chavornay
024 441 50 54

La visite chez Rousseau

Compagnie Les Limbes du Pacifique
La visite chez Rousseau n'est pas le portrait d'un homme, c'est le portrait d'une sensibilité. Et c'est, avant tout, un magnifique texte à mettre en jeu, une jouerie à laquelle tout acteur ne peut que rêver de se confronter. Bernard Chartreux et Jean Jourdheuil, avec humour, intelligence et subtilité, ont fait un montage de textes du citoyen de Genève où ils ont mêlé quelques pastiches de leur façon. On a donc à la fois la beauté et les bercements des textes de Rousseau et les grincements spectaculaires de la souffrance ridicule du paranoïaque. Le théâtre permet certaines licences avec la réalité historique. C'est ainsi que Jean-Jacques Rousseau a fini ses jours sur l'île Saint Pierre...ne le saviez-vous pas? Enfin, comment mieux évoquer toute la fin du XVIIIe siècle, qui portera la révolution française, qu'avec des chansons? Quelques perles rares dédiées à l'Être Suprême ponctueront ce spectacle.
Spectacle conçu et joué par Pierre-André Gamba, comédien, avec Magali Schwartz, cantatrice, et Alexis Gfeller, musicien.

Cie Les Limbes du Pacifique
Pierre-André Gamba
28, route de Perrausaz
1442 Montagny près d'Yverdon
024 445 15 93

Ariel Teatr

Chère Elena Sergueievna
Ariel Teatr créera du 18 au 27 octobre 2007 au Théâtre Benno Besson Chère Elena Sergueievna, de Ludmilla Razoumovskaia. Cette pièce russe, écrite il y a vingt-cinq ans, aborde un sujet malheureusement toujours plus d'actualité: les relations difficiles entre enseignants et étudiants ainsi que la violence scolaire. Quatre jeunes gens viennent de rater

leurs examens finaux, et sous prétexte d'une visite amicale, ils organisent un coup de force pour obliger leur professeur à modifier leurs résultats.

Ariel Teatr, compagnie professionnelle dirigée par Georges Curtelin et implantée à Yverdon-les-Bains, produit des spectacles depuis une quinzaine d'années; c'est elle qui a monté Cuisine et dépendances au TBB en 2004, spectacle qui a attiré près d'un millier de spectateurs. Son terrain de prédilection: le théâtre d'aujourd'hui accessible au grand public et les grands thèmes de notre époque.

Avec Anne-Laure Vieli, Anne-Frédérique Rochat, Gilbert Dagon, Jean-François Michelet, Philippe Thonney. Scénographie: Elissa Bier

Ariel Teatr

Georges Curtelin

3, rue Saint-Georges

1400 Yverdon-les-Bains

Roz & Coz Theatre Company

Macbeth

Joëlle Richard a passé toute son enfance et sa jeunesse à Yverdon-les-Bains. Après des études universitaires, elle a reçu une formation de metteur en scène à la Royal Academy of Dramatic Art, la plus célèbre école d'art dramatique de langue anglaise. Macbeth, de Shakespeare, sera sa première grande mise en scène professionnelle, après un Othello en anglais la saison dernière, spectacle joué au TBB, au CPO de Lausanne et à Londres. C'est cet Othello qui lui a valu l'obtention de son diplôme à la RADA. Pour ce Macbeth, la metteuse en scène bénéficiera d'une distribution de très haute qualité, et le spectacle sera présenté au 2.21 à Lausanne, au TBB, à Neuchâtel et à Sion.

Une sombre nuit de tempête, un couple, déchiré par la perte d'un enfant et brûlant d'ambition, bascule dans le cycle de la violence barbare. Il commet un meurtre. Puis un autre, puisque le sang, toujours, appelle le sang. Commence alors une plongée dans les tréfonds les plus noirs de l'âme humaine, entre folie, cruauté et autodestruction. Un voyage terrifiant proposé par une nouvelle traduction, forte et percutante, qui prouve que ce classique tour à tour poétique et féroce est d'une flamboyante modernité.

Nouvelle traduction française et mise en scène de Joëlle Richard, avec Michel Voïta, Ariane Moret, Thierry Jorand, Jean-Marie Daunas, Vincent Kucholl et l'yverdonnois Luca Secret..

Roz & Coz Theatre Company

Joëlle Richard

avenue des Alpes, 4

1006 Lausanne

079 759 92 61